



1933 LOYALTIES de Basil Dean & Thorold Dickinson avec Basil Rathbone



1933 LE JUIF ERRANT (The Wandering Jew) de Maurice Elvey



1937 THE WIFE OF GENERAL LING de Ladislao Vajda avec Griffith Jones



1939 NOUS NE SOMMES PAS SEULS (We are not alone) d'E. Goulding avec M. Love, Paul Muni



1940 LE RETOUR DE L'HOMME INVISIBLE (The Invisible Man Returns) de Joe May



1940 LA MAISON AUX 7 PIGNONS de Joe May avec Vincent Price, Margaret Lindsay



1942 UN YANKEE À ETON (A Yank at Eton) de Norman Taurog avec Mickey Rooney



1942 LA FÉLINE (Cat People) de Jacques Tourneur avec Kent Smith, Jack Holt, Simone Simon



1942 PRISONNIERS DU PASSÉ (Random Harvest) de M. LeRoy avec Susan Peters, R. Colman



1943 RENDEZ-VOUS À BERLIN (Appointment in Berlin) d'Alfred E. Green



1943 LE CHANT DE BERNADETTE (The Song of Bernadette) d'H. King avec C. Bickford, J. Jones



1944 LA FALAISE MYSTÉRIEUSE (The Uninvited) de Lewis Allen avec Ray Milland



1944 LA BELLE ET LA BRÛTE (The Hairy Ape) d'Alfred Santell avec William Bendix



1944 ESPIONS SUR LA TAMISE (Ministry of Fear) de F. Lang avec Hillary Brooks, M. Field



1944 MADEMOISELLE FIFI de Robert Wise avec Simone Simon, Edmund Glover



1944 30 SECONDES SUR TOKYO (30 Seconds over Tokyo) de M. LeRoy avec S. McNally, T. Murdock



1945 HANGOVER SQUARE de John Brahm avec Laird Cregar, Faye Marlowe, G Sanders



1946 TROIS ÉTRANGERS (Three Strangers) de Jean Negulesco avec Geraldine Fitzgerald



1946 SCANDALE À PARIS (A Scandal in Paris) de Douglas Sirk avec George Sanders



1947 SINBAD LE MARIN (Sinbad the Sailor) de R. Wallace avec D. Fairbanks Jr, M. O'Hara



1947 HAUTE LUTTE (High Conquest) d'Irving Allen avec Beulah Bondi



1947 L'ÎLE AUX SERPENTS (Adventure Island) de Sam Newfield avec Rory Calhoun



1947 DES FILLES DISPARAISSENT (Lured) de Douglas Sirk avec G. Sanders, Robert Coote



1947 LES CONQUÉRANTS DU NOUVEAU MONDE de Cecil B. DeMille avec G. Cooper, H. DaSilva



1947 AMBRE (Forever Amber) d'Otto Preminger avec Linda Darnell



1947 THE LONE WOLF IN LONDON de Leslie Goodwins avec Evelyn Ankers, Gerald Mohr



1948 MACBETH (Macbeth) d'Orson Welles avec Christopher Welles, Peggy Webber



1948 JEANNE D'ARC (Joan of Arc) de Victor Fleming



1949 POUR TOI J'AI TUÉ (Criss Cross) de Robert Siodmak avec Y. De Carlo, D. Duryea, B. Lancaster



1949 TARZAN'S MAGIC FOUNTAIN de Lee Sholem avec Lex Barker, Evelyn Ankers



1949 UN YANKEE À LA COUR DU ROI ARTHUR (A Connecticut Yankee...) de Tay Garnett



1949 L'HOMME AU CHEWING-GUM (Manhandled) de Lewis R. Foster avec Harold Vermilyea



1949 LE DÉFI DE LASSIE (Challenge to Lassie) de Richard Thorpe avec Kathryn Beaumont



1951 TARZAN ET LA REINE DE LA JUNGLE (Tarzan's Peril) de B. Haskin avec Lex Barker



1951 LE GRAND CARUSO (The Great Caruso) de R. Thorpe avec Ann Blyth, C. Benton Reid



1951 AU-DELÀ DU MISSOURI (Across the Wide Missouri) de William A. Wellman



1953 JULES CÉSAR (Julius Caesar) de Joseph L. Mankiewicz avec E. O'Brien, Louis Calhern



1955 LES CONTREBANDIERS DE MONFLEET (Monfleet) de Fritz Lang avec Jon Whiteley



1956 LE BOUFFON DU ROI (The Court Jester) de M. Frank & N. Panama avec Lewis Martin



1956 MEURTRES À MIAMI (Miami Exposé) de Fred F. Sears avec Edward Arnold



1956 LE PEUPLE DE L'ENFER (The Mole People) de Virgil W. Vogel avec Arthur D. Gilmour



1959 L'ÎLE DES FEMMES PERDUES (Island of Lost Women) de F. Tuttle avec Jeff Richard, J. Smith



1959 VOYAGE AU CENTRE DE LA TERRE (Journey...) d'H. Levin avec Diane Baker



1962 L'ENTERRÉ VIVANT (The Premature Burial) de R. Corman avec H. Angel, R. Milland, H. Court



1964 PAS DE PRINTEMPS POUR MARNIE D'A. Hitchcock avec D. Baker, S. Connery, T. Hedren



1964 MY FAIR LADY (My Fair Lady) de George Cukor avec Audrey Hepburn



1965 LE CHER DISPARU (The Loved One) de Tony Richardson avec R. Morley, Robert Morse



1966 BATMAN (Batman) de Leslie H. Martinson avec Burt Ward